



Associació Tramuntana Després del Suïcidi

"Imatges del Dol: Reflexions sobre la Pèrdua per Suïcidi"

1. Títol del Projecte

"Imatges del Dol: Reflexions sobre la Pèrdua per Suïcidi"

2. Descripció del Projecte

L'exposició "Imatges del Dol" és una iniciativa artística i educativa que explora el procés emocional de les persones que han perdut un ésser estimat per suïcidi. A través d'una sèrie d'imatges evocadores, l'exposició busca visualitzar sentiments com la confusió, la culpa, la cerca de respostes i l'acceptació eventual. Aquestes obres no només conviden a la reflexió personal, sinó que també promouen l'empatia i la comprensió social sobre l'impacte del suïcidi en les famílies i comunitats.

L'artista gràfic que ha realitzat les imatges:

Carlos Acedo, il·lustrador digital amb una experiència consolidada des de 1998, període durant el qual he dedicat la meua carrera a l'art visual digital. Al llarg d'aquests anys, he perfeccionat les meves habilitats i tècniques per plasmar idees i conceptes de manera impactant i significativa.

El meu enfocament no es limita únicament a la creació d'il·lustracions estèticament atractives, sinó que se centra en la narrativa visual, on cada peça explica una història i provoca una connexió profunda amb l'espectador.

No he experimentat personalment la pèrdua per suïcidi; tanmateix, la visió artística d'aquesta exposició es basa en la persona del president de l'associació, **Jordi Costa**, que em va confiar la responsabilitat de reflectir la seva experiència personal en les imatges, ja que ell mateix ha viscut la tragèdia de perdre un ésser estimat per suïcidi. Aquestes imatges neixen de la seva història, de les seves emocions i del procés de dol que ha experimentat. Tot i que aquesta exposició és una visió particular de la seva vivència, pretén ser també un homenatge a totes aquelles persones que han passat per una situació similar. Les emocions que es mostren, com la tristesa, la culpa o l'acceptació, són universals i representen el dolor col·lectiu de tots aquells que han hagut d'enfrontar-se a aquesta realitat tan devastadora.

El meu treball ha estat un intent d'empatia i visualització de la seva realitat emocional per oferir al públic una interpretació que, sense ser exacta, busca ser sincera i respectuosa amb el procés del dol. El resultat és una sèrie d'obres

que reflecteixen el meu esforç per connectar-me amb aquesta dolorosa realitat i transmetre-la a través del llenguatge visual.

3. Objectiu

L'objectiu d'aquesta exposició i ponència és generar consciència i obrir un espai de diàleg sobre el dol per suïcidi, un tema sovint silenciats per l'estigma. Al mateix temps, busca donar suport emocional a aquells que han viscut aquesta experiència, oferint un espai segur per a la reflexió i la memòria.

4. Context Social i Rellevància

El suïcidi és una de les principals causes de mort a nivell global i té un impacte devastador en les famílies i éssers estimats que queden enrere. Tanmateix, continua sent un tema tabú en moltes societats. A través d'aquesta exposició es pretén trencar aquest silenci, sensibilitzar el públic i proporcionar eines perquè els afectats puguin expressar el seu dol i trobar suport. Aquesta iniciativa s'alinea amb la importància de la salut mental i el benestar emocional, temes que estan guanyant més rellevància a nivell institucional i comunitari.

5. Descripció de l'Exposició

L'exposició està composta per una sèrie d'imatges en panells que representen les diferents etapes emocionals que travessen les persones que han patit una pèrdua per suïcidi, amb textos on es descriu cada imatge en el seu context.

- **La notícia**
- **L'absència**
- **Per què?**
- **Ambivalència**
- **Vergonya**
- **Negació**
- **Culpa**
- **Record i memòria**
- **Acceptació**
- **Suport**
- **Amor incondicional**

